



クラフトセンタールートマップ

- 4F ③ ノリタケミュージアム
- 3F ③ ノリタケミュージアム
- 2F ② クラフトセンター (絵つけたいけん)
- 1F ② クラフトセンター (せいぞうこうてい)

えんとつは
ぜんぶで6本!
むかし 昔は45mの
高さがあつたん
だって。

むかし 音の工場の
レンガで
つくられたかべ。

ノリタケについて楽しみながら学べる!
www.noritake.co.jp/kids/

ノリタケキッズ

検索



Noritake

ノリタケの森 社会科見学 手帳

ノリタケの
ものづくりを
学ぼう!



小学校

なまえ

ねん

くみ



それぞれの質問に
答えてみよう!

あわせて
みてね!



1 原材料をまぜる

とうじき げんざいりょう いし ねんど
陶磁器の原材料は石や粘土。
これをくだいて粉にして、大きなミキサーで水と
いっしょにまぜてドロドロにするんだ。これが陶磁器のもとだよ。

げんりょう
原料をさわってみた感想

2 粘土をつくる

とうじき ねんど せんよう きかい
1 でできた陶磁器のもとを、専用の機械で
みず しぼ ぼろじょう ねんど つく
水を絞って棒状の粘土を作っていくんだ。

め ち しき
豆知識
この粘土が食事をするときに
使っているお皿やカップの
材料になるよ。

3 かたちをつくる(ろくろ)

カップをつくるには、パーツごとに
わけてつくるんだ。
まずはカップの本体の部分だよ

ろくろを使ってつくるのはどちらかな?
☐ まるいもの
☐ カップのとって

4 かたちをつくる(型)

つぎ
次にカップの「とって(持つところ)」の
部分を つく るよ。

かたを使ってつくるのはどちらかな?
☐ まるいもの
☐ カップのとって

8 焼く(2回目)

「ゆうやく」をかけたらもう1度、
たか おんど (はんにん) 高い温度(1100℃)で半日くらい
焼くんだ。

やくまえとやいたあとは何がかわっていたかな?
●見た目は()
●てざわりは()

7 ゆうやくをかける

ひょうめん
表面にきれいなツヤを出すために、
「ゆうやく」をかけるんだ。

ゆうやくは何のためにかけるのかな?
☐ ツヤを出すため
☐ われにくくするため

6 焼く(1回目)

おお
大きなかまに入れて、
たか おんど (はんにん) 高い温度(1200℃)で
14時間も焼くんだ。

やくまえとやいたあとは何がかわっていたかな?
●見た目は()
●てざわりは()

5 組み立ててキレイにする

それぞれのパーツを順番につくつけていくよ。
さいりょう せつちやくざい 材料のどろを接着剤にしてくっつけていくんだ。

く た
組み立てるときにつかうのはどちらかな?
☐ せつちやくざいのどろ
☐ ボンド

9 もようをつける

つぎにもようをつけるよ。もようをつけるには、2つの方法があるんだ。

てんしゃ し ばあい
《転写紙の場合》
みず
水につけておいたシートを
しんちように貼り付けていくよ。

す がき ばあい
《素描の場合》
みず
ふでを使って色を
は ぬ 塗りたり絵を描くんだよ。

もようをつけるときに使うのはどちらかな?
☐ もようがみ ☐ てんしゃシール

10 金仕上げ

カップのふちの金色の
部分は、ふで
仕上げしていくよ。

やくまえの金仕上げの色は
何色だったかな?
☐ 金色 ☐ ちやいろ

12 仕上げ・検査

さいご
最後に、よれやキズがないか
かくにん 確認をしていくんだ

けんさ
検査はどうやっておこなわれていたかな?
☐ 目で見える ☐ 手でさわる
☐ やさしくたたく

11 焼く(3回目)

もようをつけたり、金仕上げを
した後にもう一度焼くんだ

やくまえとやいたあとは何がかわっていたかな?
●見た目は()
●てざわりは()

まとめ

説明を聞いて
わかったこと、
思ったことを
まとめてみよう!



ノリタケのお皿のひみつ!?

ひみつ
1

お皿の裏にあるひみつ「裏印」

お皿の裏を見てごらん。お皿を作ったり、販売した場所を表す「裏印」というマークがあるよ。マークは時代ごとに違うよ!どこが違うのかくらべてみたり、いつ頃作られたものが調べてみるのも楽しいね。ノリタケミュージアムの4階に裏印の一覧が展示されているよ!見てみよう!



ひみつ
2

材料のひみつ「ボーン(骨)チャイナ(磁器)」

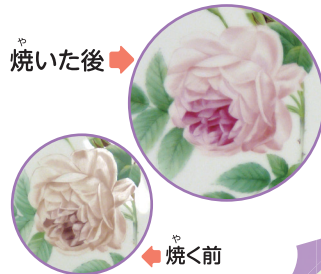
18世紀のイギリスでは、磁器を作るのに必要なカオリンが手に入らず、かわりに牛の骨の灰をまぜたところ「ボーンチャイナ」という乳白色の磁器が誕生したんだ。1932年、ノリタケが日本で初めてボーンチャイナ作りに成功したよ。



ひみつ
3

「絵の具」のひみつ

陶磁器は高い温度で焼くため、ふつうの絵の具で描くと燃えてなくなってしまうんだ。そのため、絵の具は石や金属でできた「陶磁器用の絵の具」が使われるよ。焼くと化学変化を起こして色が変わるんだ。



ひみつが
わかったかな?



あなたが好きな
お皿はどれかな?
ノリタケにはいろいろな
がらのお皿があるんだよ!



花



2



5

人物



6



3

動物



4



7

きかがく
もよう



8

ふうけい
風景



好きなお皿の番号「1~7」を
□の中にいれよう



お皿の好きなところは

そのお皿の
どんなところが
好きかな?



メモ

|ノリタケのさまざまな活動|



工業機材事業

お皿やカップの糸底をなめらかにする「けずる」ぎじゅつから「と石」をつくるようになったよ。

このぎじゅつはどんなものに使われているかな？

セラミック・マテリアル事業

「もよう」をつける絵具のぎじゅつをおう用して「電子ペースト」をつくっているんだ。

このぎじゅつはどんなものに使われているかな？

他にも「もよう」をつけるために使う「転写紙」のぎじゅつはいろんな
せい品に使われているんだよ。

このぎじゅつはどんなものに使われているかな？

エンジニアリング事業

焼くぎじゅつから「焼成炉」をつくるようになったんだ。

この「焼成炉」は、食品工場や部品工場などいろんなところがかつやくしているんだ。

このぎじゅつはどんなものに使われているかな？

メモ

|事後学習シート|

1 陶磁器がつくられる順番になるように「1～6」の番号を□の中にいれよう!

かわいたら、かたから取り出しパーツをくみたてます。

カップや皿のふちにふでを使って金仕上げをつけます。

キズやよごれがないか、きびしく検査します。

かわいたら、形をつくるため1200度で焼きます。
そのあと、ゆうやくをかけて1100度で焼きます。

せっこうでつくったかたに粘土を流し入れ、形をつくります。

てん写シールをはったり、絵ふででかいたりして生地に絵つけをし、
温度を下げて焼きます。

2 陶磁器工場でのさまざまな「くふう」と「わけ」を線でつなごう!

くふう

わけ

陶磁器工場ではたらく人は
役わりを分たんしています。

美しい陶磁器をつくるため。

2つのしょうめいを使って
手元を明るくして検査をします。

はやく(こうりつよく)
陶磁器をつくるため。

カップのふちなどには
金仕上げをしています。

陶磁器にツヤを出すため。

いちどやいたあとに、
ゆうやくをかけてさらに焼きます。

キズやゆがみなどが
ないかをたしかめるため。